

En cette journée du 14 février, malgré un froid vif et sec, le soleil illuminait Metz et, soyons lyriques car il s'agit d'un effet secondaire connu, nos coeurs.

Cette journée particulière « Metz Royale et Impériale » a débuté par la visite de ce monument classique bien connu des messins qu'est l'Opéra-Théâtre de Metz. En croisant les employés qui préparaient un prochain spectacle, le groupe a visité la salle, les coulisses ainsi que le dessous de la scène. Nous avons également pu comprendre comment arrivaient et étaient apportés sur cette scène les décors. Pour finir, tous ont découvert l'immense atelier de préparation et de montage où travaille une équipe de menuisiers-ébénistes. Pour l'anecdote: leurs travaux sont souvent loués, échangés et même exportés (en ce moment, ils travaillent pour dimensionner des décors préparés pour Metz à la taille d'une scène de Tel-Aviv!)

Il a suffi ensuite de traverser la Place de la Comédie. Monsieur Pierre Bronn, Président du Conseil presbytéral du Temple Neuf, avait ouvert spécialement les portes principales pour nous y accueillir. Il nous y a fait une présentation dans le détail, nous également montré des photos anciennes et a fait des adhérents présents des spécialistes de l'oeuvre de Conrad Wahn et de la religion protestante à Metz.

Nouvelle traversée de la place pour un repas convivial, plaisant et bon dans le restaurant El Théâtris que nous vous recommandons.

Toujours au soleil et avec un froid qui était resté vif, une promenade digestive nous a ensuite emmenés sur les hauts de la colline Sainte-Croix. Il s'agissait de découvrir en détail cette étonnante église Sainte-Ségoles, ses statues totalement originales à la gloire de l'Austrasie, ses vitraux de différentes époques et écoles (dont le plus ancien vitrail de Lorraine), ses mosaïques et même ses fresques bien que celles-ci ne soient pas toujours lisibles. Nous y avons été accueillis par les représentants de la paroisse polonaise qui occupe cette église et qui l'ont ouverte pour nous. Nous conseillons aux curieux de ne pas hésiter à y entrer mais ils devront attendre les beaux jours pour y pénétrer, l'église étant fermée durant l'hiver. N'hésitez pas à le faire, ne serait-ce que pour découvrir une de ses curiosités: une reproduction en grandeur nature et en marbre de Carrare de la Pieta de Saint-Pierre de Rome de Michel-Ange.

Liste des participant(e)s

Nom	Prénom
Kannengiesser	Jean-Luc
Kannengiesser	Eliane
Petitjean	Laurent
Wenner	André
Bonora	Jacques
Bonora	Mme
Butterlin	Sylvaine
Gagneur	Jacqueline
Bordet	Christiane
Leonard	Danielle
Heintz	Monique
Heintz	Bertrand
Tonneillier	Jeanine
Renaud	Gilles
Tanchot	Thérèse
Berardi	Dominique
Rossi	Monique
Ancien	Daniel
Ancien	Raphaëlle
Pasquali	Christine
Matwijiw	Marion
Marwijiw	Mme
André	Alexandra
Baumann	Marie
Robin	Gérard
Neregowski	Bruno
Neregowski	Mme
Wibratte	Josyane
Wibratte	Jacques
Gogelein	Astrid