

## Sortie Musée de l'œuvre Notre Dame

Pour respecter la limite imposée par le musée à 25 participants pour cette visite, 2 groupes ont été constitués et les 23 février et 19 mars nous avons pu admirer notamment l'exposition « **Strasbourg 1560-1600, le renouveau des arts** » commentée par notre guide Jean Pierre Nafziger

Sur la place du château, Jean Pierre nous a rappelé que depuis le Moyen âge la maison de l'œuvre Notre Dame est le siège de la fondation du même nom en charge du chantier de la cathédrale. Elle est constituée de 2 parties : la maison gothique avec un pignon à gradins et une aile Renaissance à pignons à volutes. Cet édifice accueille également le Musée de l'œuvre Notre Dame, consacré aux arts du Moyen Age et de la Renaissance qui témoignent du passé prestigieux de la ville (l'un ds plus importants centres artistiques de l'Empire Germanique).

La visite commence par la montée d'un magnifique escalier en colimaçon, pour découvrir différents documents, sculptures ou dessins qui soulignent la production de Strasbourg à la fin du XVI siècle, foyer éminent de la vie artistique compte tenu de sa position privilégié au cœur de l'Europe, on retiendra notamment les œuvres de Tobias Stimmer et de Wendel Dietterlin

Les décors et figurines de l'horloge astronomique captivent notre attention ainsi que la Salle des Administrateurs, magnifiquement restaurée, qui nous en « met plein la vue » avec ses boiseries brillantes, marqueterie... cette salle d'apparat Renaissance est unique en son genre en Alsace.

Nous terminons notre visite par la Salle de la Loge qui est restée dans sa configuration d'origine avec son décor peint du 16<sup>e</sup> siècle attribué à Wendel Dietterlin mais aujourd'hui très dégradé

Cette visite appréciée et instructive, grâce à notre guide, a été suivie d'un repas où la convivialité était bien présente